Гитарная Школа А.Носова
Обучение: ноты для гитары
Уроки
Соло
Ансамбли
Песни
Мир
Интернет платформа

УРОК №4

Проверьте настройку гитары.
К новому уроку приступайте не ранее, чем после тщательной проработки прошлого урока.

Содержание урока:

Упражнение для большого пальца правой руки.
Аппликатура правой руки.
Как исполнять ноты различной длительности.
Домашнее задание

УПРАЖНЕНИЕ

Упорядочение движений большого пальца правой руки (продолжение – начало в 3-м уроке).

Это упражнение, как следует из его наименования, направлено на упорядочение движений большого пальца. Зачем нужно упорядочение вы уже осведомлены. Но повторю, что каждый звук в произведениях обязан появляться строго в определённое время. Поэтому, хотите вы или нет, а дистиллированная работу пальцев придётся.

Лучшим же способом для этого является разучивание упражнения под счёт, представляющий собой, как известно, серию равноудалённых объектов, и способствующий, при условии совмещения звуков с этими объектами, организации дисциплины движения пальцев. Кстати, умение играть со счётом в любом случае пригодится, поскольку счёт, как вы знаете, используется для измерения длительностей. Так что, разучивание текущего упражнения со счётом окажется полезным вдвойне.

ОПИСАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Сразу же сообщу, что упражнение, по большинству параметров, схоже с упражнением для большого пальца из прошлого урока. Здесь, как и там, большой палец должен будет последовательно работать на 6-й, 5-й, 4-й, 3-й струне, а затем в обратном направлении – до 6-й струны, а опорные пальцы располагаться через струну от большого пальца.

Разница заключается в том, что извлекать на каждой струне будем не произвольное количество звуков, а строго определённое, да играть будем под собственный равномерный счёт.

Что касается счёта, то он вам знаком по прошлым упражнениям, равно как и принцип его применения. Считать нужно "Раз и, два и, три и, четыре и", возобновляя этот порядок по мере окончания, и совмещая извлечение звука с каждым его объектом – цифрой и буквой "и". А поскольку счёт "Раз и, два и, три и, четыре и" состоит из восьми объектов – четырёх цифр и четырёх букв "и", то совмещение извлечения звука с его объектами приведёт к возникновению восьми звуков, что и является нормой для каждой, отдельно взятой струны в этом упражнении.

В итоге должно получиться так: упражнение начинается с 6-й струны, поэтому на счёт "Раз" извлечём на 6-й струне один звук, на "и" – второй; на счёт "два" – третий, на "и" – четвёртый; на счёт "три" – пятый, на "и" – шестой; на счёт "четыре" – седьмой, на "и" – восьмой. Далее, вместе с очередным счётом "Раз", начинающим одновременно, в полном соответствии с ощущением равномерности, переходим на 5-ю струну и играем восемь звуков со счётом "Раз и, два и, три и, четыре и" уже на 5-й струне. Далее, по тому же сценарию действуем на 4-й струне, затем на 3-й, после чего начинаем обратное движение в направлении 6-й струны, играя строго под собственный равномерный счёт "Раз и, два и, три и, четыре и", и извлекая точно по восемь звуков на каждой струне.

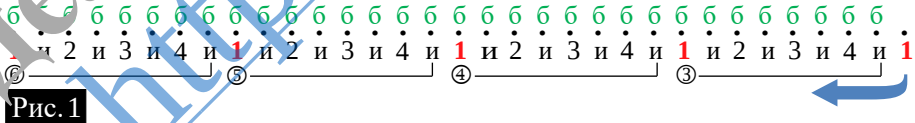

Рис. 1

Вы не можно видеть схему упражнения (Рис.1), где: а) точки, находящиеся на равномерном удалении друг от друга, символизируют равноудалённые виртуальные объекты, используемые для определения времени звуков; б) цифры "1, 2, 3, 4" и буквы "и" – ваш собственный равномерный счёт (равномерный потому, что каждая его цифра и буква совпадает с одним из равноудалённых виртуальных объектов), и где цифра "1", являющаяся моментом возобновления счёта и моментом перехода на другую струну, ости показана красным цветом; в) буква "б" – большой палец; г) цифры в кружочках –

Перейдите на сайт (по QR или ссылкам выше) для покупки или за доп. информацией.
Если вы уже на сайте и не знаете, как сделать покупку, то инструкция здесь.

Гитарная Школа А.Носова
Раздел "Уроки игры на гитаре"
https://gitanosov.ru/